

CALL FOR PAPER

“LA ARTIFICACIÓN DE LA ILUSTRACIÓN”

Se invita a tod@s l@s investigadores y artistas interesad@s en el Arte de la Ilustración, a publicar un artículo en la edición número 24 de la revista de investigación “Papeles de Cultura Contemporánea” de la Universidad de Granada.

Nuestra revista, lleva publicados 23 números desde febrero de 2003 dedicados a la difusión, reflexión, investigación y planteamientos alternativos de la cultura artística de nuestro tiempo y, esta vez, nos hemos abocado a sacar a la luz esas disciplinas artísticas que siendo históricas, siguen debatiéndose por ubicarse o definirse como arte. Entre ellas, la Ilustración.

Por tanto, desde la mirada académica, queremos abrir el espacio a lo que consideramos “artificación”, entendida como aquello que definido por referencia a su contexto y usos, puede definirse como arte.

Desde la Revista, les animamos a enviar sus textos, experiencias, apreciaciones, obras, argumentos, etc. Sin duda podemos conseguir un número consistente que evidencie la grandeza de esta disciplina artística.

Por ser una revista científica, cada artículo será evaluado por pares y aprobado por el consejo editorial.

Los textos deben ser enviados al correo electrónico: nachobelda@ugr.es

Fecha límite de entrega: Octubre de 2021

Formato: Fuente Calibri , tamaño 12, espacio simple.

Estructura principal: - Título del artículo, nombre de autor, institución a la que pertenece, correo electrónico.
- Resumen (español) y abstract (inglés).
- Texto
- Bibliografía o referencias
- Notas (si las hubiere), a pie de página.
- Referencias a webs, indicar fecha de consulta.
- Imágenes (si se incluyen), con resolución de 300pp y aportando datos del pie de foto con nombre de autor.

Para cualquier duda o consulta, ponte en contacto a través del correo electrónico nachobelda@ugr.es

¡Saludos!

Nacho Belda
Coordinador Nº 24 de “Papeles de Cultura Contemporánea”
Universidad de Granada